



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa județeană, 22 februarie 2014

Clasa a V-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

*Coborâra printre livezi, unde adiau miresme calde de cimbrisor și ceară. Garduri foarte înalte de nuiete, cu streșină de spini, se ridicau la dreapta și la stânga. Și sălcii bătrâne, cu forme ciudate, își mișcau domol pletele argintii. Lizuca știa că sălciile acestea sunt oameni și dihanii, înțeleniți din vremuri vechi de o vrajă. Le privea cu sfială și le asculta cum oftează și cum șoptesc.*

*Drumul celor doi tovarăși mai întârzie o vreme lângă o adunare liniștită de gănganii mărunte și roșii, punctate cu negru.*

- Patrocle, acestea-s vacile Domnului, zise fetița.

- Știu, dar haide să mergem, că acuși asfințește soarele, răspunse cățelul.

- Mergem, Patrocle, nu te supăra. Uite, pe coasta de dincolo, se vede dumbrava. Acuși ajungem.

*Era în juru-le tăcere și singurătate; ș-o lumină dulce se cernea printre crengile sălciilor. Nu se auzea nici lătrat de câne, nici chemare de pasăre. Parcă intraseră în ținutul unui basm... Deasupra, departe, se pleca cerul albastru spre dumbravă, curgând ca o apă; ș-o împărăteasă pajură plutea pe talazul acela, cu aripile neclintite.*

(Mihail Sadoveanu, **Dumbrava minunată**)

\* înțeleniți = încremeniți, nemișcați, împietriți;

\* pajură = pasăre răpitoare de munte, de talie mare, cu cioc puternic, gheare lungi și ascuțite.

B.

*Copacii din grădina bunicii se vedeau în amurg când soarele mai lăsa o rază două să le mângâie coroana, ca niște uriași ridicați spre cer să danseze cu vântul. Când se lăsau umbrele peste ei, deveneau întunecați și frunzele ascundeau mere, pere, nuci și cuiburi de păsări.*

*Într-o seară, la rădăcina nukului, apăru o luminiță; la început mică, apoi tot mai mare, tot mai mare până când copacul luminat n-a mai fost copac, ci o casă cu multe etaje, și acolo lucrau...*

- Știu cine, Radule! În casa aceea lucrau furnicile.

- Furnici? Nici vorbă. În casă erau toate vârstele copacului.

- Copacii au vârste? Așa cum avem noi?

- Da! Eu i-am auzit pe oameni cum spuneau: "Copacul acesta este bătrân, împlinește cel puțin o sută de ani."

- Și vârstele copacului cum erau?

- Copacul are mii și mii de ferestre pe scoarța lui cea groasă și fiecare-i deschisă în vânt și soare. Dincolo de ferestre sunt tot atâtea camere luminoase în care vin și lucrează Copacinii.

- Cine sunt Copacinii?

(Doina Cetea, **Copacinii**)



**SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)**

**A. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrie două figuri de stil diferite (câte una din fiecare text); precizează felul lor. **4 puncte**
2. Explică, într-un text de 5-6 rânduri, semnificația fragmentului: *Lizuca știa că sălciile acestea sunt oameni și dihănii, înțeleniți din vremuri vechi de o vrajă. Le privea cu sfială și le asculta cum oftează și cum șoptesc.* **12 puncte**

**B. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)**

Redactează o compunere, de 15-20 de rânduri, în care să prezinți particularitățile unei opere literare, utilizând pentru exemplificare secvențe din textele propuse.

**C. Scrierea imaginativă (25 de puncte)**

Realizează o **compunere narativă**, de 20-25 de rânduri, imaginându-ți că o însoțești pe Lizuca într-o aventură în *Țara Copacinelor*.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu potrivit; **3 puncte**
- respectarea structurii specifice unei compuneri; **3 puncte**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **4 puncte**
- îmbinarea a două moduri de expunere; **4 puncte**
- introducerea a două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia; **4 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **6 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu indicată. **1 punct**

**Redactare (pentru compunerile de la B și C - 14 puncte)**

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **1p**.

**SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Construiește un dialog, de 10-12 replici, între tine și Lizuca, despre copilăria văzută ca un tărâm al libertății de a visa.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Precizează numărul de sunete și de litere din cuvintele *cimbrișor* și *ceară* (din textul A), respectiv *furnici* și *deschisă* (din textul B). **8 puncte**
2. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele *miresme* și *sfială* din textul A și câte un antonim pentru cuvintele *amurg* și *întunecați*, din textul B. **4 puncte**
3. Transcrie, din fiecare text citat, câte două exemple prin care să ilustrezi valori morfologice diferite ale verbului *a fi*; precizează aceste valori. **8 puncte**

- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total puncte: 120.

**Clasa a V-a, școli cu predare în limba română**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**

**Etapa județeană, 22 februarie 2014**

**Clasa a V-a**

**Școli cu predare în limba română**

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I - *Lectura* (80 de puncte)**

**A. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Transcrierea celor două figuri de stil – **1p.+1p.**; numirea lor – **1p.+1p.**
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – **12p.**; explicare parțială – **6p.**; simplă încercare de explicare – **3p.**

**B. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

- organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) – **4p./ 2p./ 0p.**
- prezentarea nuanțată a particularităților operei literare – **8p./ 6p./ 4p./ 2p./ 0p.**
- ilustrarea lor prin secvențe potrivite din ambele texte – **8p./ 6p./ 4p./ 2p./ 0p.**
- originalitatea valorificării informației (prezentarea ideilor în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) – **4p./ 2p./ 0p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

**C. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- alegerea unui titlu potrivit - **3p./ 1p.**
- respectarea structurii specifice unei compuneri - **3p./ 1p.**
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii – **4p./ 2p./ 0p.**
- îmbinarea a două moduri de expunere – **4p./ 2p.**
- introducerea a două figuri de stil diferite – **4p./ 2p./ 0p.**
- viziunea originală asupra temei propuse – **6p./ 3p./ 1p.**
- încadrarea în limita de spațiu indicată (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1 p.**

**Redactare (pentru compunerile de la B și C - 14 puncte)**

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p.**

**SUBIECTUL al II-lea – *Practica rațională și funcțională a limbii* (10 puncte)**

Construirea unui dialog conform cu normele de structurare a acestui mod de expunere, valorificând convingător tema dată și respectarea numărului de replici (în funcție de calitatea textului) – **10p./ 8p./ 6p./ 2p./ 0p.**

**SUBIECTUL al III-lea – *Elemente de construcție a comunicării* (20 de puncte)**

1. Precizarea numărului de sunete și de litere – **2p.+2p.+2p.+2p.= 8p.**
  2. Găsirea sinonimelor și antonimelor - **1p.+1p.+1p.+1p.=4p.**
  3. Identificarea corectă a valorilor - **1p.+1p.+1p.+1p.=4p.**; precizarea lor - **1p.+1p.+1p.+1p.=4p.**
- Nu se acordă fracțiuni!*

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**